21SYMV009104804 2021-08-24

ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ 24/08/2021
Α. Π.: 15913/24-08-2021

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ – ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ-ΑΠΟΘΗΚΩΝ

ΣΥΜΒΑΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ 5ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ,
ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΠΟΣΟΥ 24.800,00 € ΜΕ ΦΠΑ

Στην Ερμούπολη Σύρου, σήμερα 23/08/2021 ημέρα Δευτέρα, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Ο **Δήμος Σύρου Ερμούπολης**, με Διεύθυνση : Πλατεία Μιαούλη 1, Ερμούπολη, Σύρος, ΤΚ: 84100, με ΑΦΜ:998225756, ΔΟΥ: Σύρου, νομίμως εκπροσωπούμενος από τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών Υπηρεσιών κ. **Ιωάννη Πιταούλη**, και

2. Η **ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**, που εδρεύει: Απόλλωνος & Λαδόπουλου, Ερμούπολη, ΤΚ: 84100, στην Σύρο, με ΑΦΜ: 997193210, ΔΟΥ: Σύρου, νομίμως εκπροσωπούμενη από τον κ. Ιωάννη Ρούσσο, σύμφωνα με το πρακτικό της από 29/05/2019 συνεδρίασης του Δ.Σ., που στο εξής θα καλείται ανάδοχος συμφώνησαν και έκαναν αποδεκτά τα ακόλουθα:

Λαμβάνοντας υπόψη

1. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010(ΦΕΚ 87/Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης».
2. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ιδιαίτερα των άρθρων 2 παρ. 1 εδ.31, 116, 118 και 120, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36 Α' /09-03-2021).
3. Τις διατάξεις των παρ. 4 & 9 του άρθρου 209 και του άρθρου 97 (όπως προστέθηκε η παρ. 3 του άρθρου 9 του Ν.4071/12) του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
4. Τις διατάξεις του Ν.4782/2021.
5. Την πίστωση που έχει εγγραφεί στον προϋπολογισμό εξόδων έτους 2021 του Δήμου Σύρου- Ερμούπολης στον ΚΑ: 15.6471.001.
6. Την αναγκαιότητα της εν λόγω υπηρεσίας σύμφωνα με τις προδιαγραφές της τεχνικής έκθεσης του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού και Τουρισμού.
7. Την ανάληψη υποχρέωσης υπ. αρ. 874 (ΑΔΑ: ΩΖ5ΒΩΗΟ-ΥΡΘ).
8. Τις 146/2021 και 272/2020 Αποφάσεις της Οικονομικής Επιτροπής και του Δημοτικού

Συμβουλίου, αντίστοιχα.

9. Την πρόσκληση με αριθμ.πρωτ. 12228/30-06-21 του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού και Τουρισμού
10. Την κατατεθείσα προσφορά της ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ και τα λοιπά δικαιολογητικά του φακέλου.
11. Τους Αριθμούς Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) 21REQ008760164 και 21REQ008796099 του τεκμηριωμένου και του εγκεκριμένου αιτήματος αντίστοιχα.
12. Την απόφαση Δημάρχου 15786/20-08-2021 με ΑΔΑΜ: 21AWRD009096630.

αποδέχονται και συνομολογούν

την απευθείας ανάθεση της υπηρεσίας για την οργάνωση διεξαγωγής του 5ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ, έναντι του ποσού των 24.800,00 € με ΦΠΑ, σύμφωνα με την προσφορά της αναδόχου.

Άρθρο 1
Αντικείμενο

Αντικείμενο της παρούσας είναι η ανάθεση για την παροχή υπηρεσιών διεξαγωγής του 5ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ από 24 – 28 Αυγούστου 2021 σύμφωνα με τις υπ' αριθ. 272/2020 Α.Δ.Σ. και 146/2021 Α.Ο.Ε. και σύμφωνα με την αντίστοιχη εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού και Τουρισμού

Συγκεκριμένα:

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΠΑΥΛΗ ΤΣΙΡΟΠΙΝΑ, ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

21:00
ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΗΣ
Παρέα με 3 σολίστες και εξαιρετικούς μουσικούς, ερμηνεύει τραγούδια μερικών από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της «Σμυρνέικης Σχολής» Παναγιώτη Τούντα, Δημήτρη Σέμση (Σαλονικιού) Γιάννη Δραγάτση, κ.α.

Πέτρος Κουλουμής, *τραγούδι, λαούτο*
Ανδρέας Ανδρέου, *ούτι*
Ηλίας Μαντικός, *κανονάκι*
Παύλος Μιχαηλίδης, *βιολί*

Ο Πέτρος Κουλουμής έχει μια ξεχωριστή διαδρομή σπουδής και εμπειρίας στην Λαϊκή και Παραδοσιακή Μουσική, όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά γενικότερα της ανατολικής Μεσογείου, με σπουδαίες συνεργασίες, συμπράξεις με άλλους καταξιωμένους καλλιτέχνες και εύρος στις μουσικές του αναζητήσεις. Συνδημιουργός με άλλους Κύπριους μουσικούς του μουσικού συνόλου "Μακάμ", με αναφορά στα μουσικά ιδιώματα της Μεσογείου και ιδρυτικό μέλος του «Τρίο Λεβάντε" με παραστάσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό με θέμα τους συνθέτες της Σμύρνης. Η υψηλή μουσική του κατάρτιση και οι φωνητικές του δυνατότητες, τον κατατάσσουν αναμφισβήτητα μεταξύ των σημαντικότερων συντελεστών του σύγχρονου μουσικού μας κεφαλαίου.

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΚΤΙΡΙΟ ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ **(Ηρώων Πολυτεχνείου 98, Ερμούπολη)**

12:00 – ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ
Διάλεξη / Σεμινάριο με θέμα: «Δρόμος - Ήχος - Μακάμ στο Ρεμπέτικο» - Σχέσεις και διαφορές

Η ορολογία που χρησιμοποιείται στο ρεμπέτικο, συγκρίσεις με τους ήχους της βυζαντινής μουσικής, οι επιρροές από το σύστημα της Αραβοπερσικής και της Οθωμανικής μουσικής, με παρουσίαση παραδειγμάτων από ρεμπέτικα τραγούδια.

20:45 ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΨΑΘΑ και ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΕΤΡΙΝΙΩΤΗΣ

Η σύμπραξη των δύο μουσικών επί σκηνής, αποτελεί συνέχεια των ερευνητικών τους ενδιαφερόντων και εστιάζει στο ρεμπέτικο τραγούδι της περιόδου 1920-1950.
Οι ζωντανές εμφανίσεις τους βασίζονται σε αφομοιωμένες γνώσεις για την ιστορία του ρεμπέτικου που βρίσκουν ανταπόκριση στις ιδιαίτερες επιλογές τραγουδιών.

Δέσποινα Ψαθά, *κιθάρα, τραγούδι*
Βαγγέλης Πετρινιώτης, *μπουζούκι*

21:45 – ΓΙΑΡΕΜ
Οι Γιαρέμ είναι τέσσερα νέα παιδιά από τη Θεσσαλονίκη που έχουν ως βάση την αστική λαϊκή μουσική, δισκογραφίας μέχρι και τη δεκαετία του 50.

Στέλλα Πατσιούρα, *ακορντεόν, μπαγλαμά, ζίλιες, τραγούδι*
Διονύσης Γονατάς, *μπουζούκι, τραγούδι*
Θεοδόσης Μπακάλης, *κιθάρα, τραγούδι*
Ορέστης Πατσινακίδης, *κοντραμπάσσο*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΚΙΝΙΟΥ - ΚΙΝΙ

20:45 - ΣΕΡΣΕ ΛΑ ΦΑΜ
Η γυναίκα στο ρεμπέτικο, εν πλήρη... εξαρτύσει.
Οι «Σερσέ λα φαμ» είναι ένα γυναικείο μουσικό σχήμα που δημιουργήθηκε την άνοιξη του 2018 στη Θεσσαλονίκη, με ρεπερτόριο που βασίζεται στο ρεμπέτικο και σμυρνέικο τραγούδι. Με οδηγό τις πρώτες εκτελέσεις και αγάπη στον απλό και καθαρό ήχο του ρεμπέτικου, εμφανίζονται σε μουσικά στέκια εντός και εκτός της πόλης.

Αντελίνα Παπαδοπούλου, *φωνή, κρουστά*
Νάντια Παυλίδου, *κιθάρα, φωνή*
Όλγα Παπαδοπούλου, *μπουζούκι*

21:50 - ΤΑ ΚΑΤΣΑΜΑΚΙΑ
Η λέξη «κατσαμάκια» σημαίνει «καμώματα», «νάζια», «υπεκφυγές» «προφάσεις». Μια παιχνιδιάρικη προσέγγιση από την παρέα αυτών των ταλαντούχων παιδιών από τη Θεσσαλονίκη:

Ζωή Τσινιάρη, *τραγούδι, κιθάρα*
Νίκωνας Σπηλιωτάκης, *μπουζούκι, τραγούδι*
Κωνσταντίνος Γκούβας, *μπαγλαμάς, μπουζούκι*

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΤΑΡΣΑΝΑΣ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

21:00 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΑΡΧΟΣ και ΣΕΜΕΛΗ ΠΑΠΑΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ο Γιάννης Παπαβασιλείου είναι μια ξεχωριστή περίπτωση στην ιστορία του μπουζουκιού μεταξύ των παικτών της γενιάς του. Εκρηκτικός, ευρηματικός με επιθετικό παίξιμο, έχει επηρεάσει πολλούς μεταγενέστερους αλλά και σύγχρονούς του μουσικούς.
Μαζί του, ο Γιάννης Νιάρχος, σπουδαίος ερμηνευτής και μουσικός με εύρος όχι μόνο στη φωνή, αλλά και στις μουσικές
του αναζητήσεις, από τους λιγοστούς που επανέφεραν τον φωνητικό αυτοσχεδιασμό (τον λεγόμενο αμανέ) στην σύγχρονη
μουσική πραγματικότητα.
Η Σεμέλη Παπαβασιλείου με σπουδές στο βιολοντσέλο και τη βυζαντινή μουσική, είναι ένα από τα ταλαντούχα κορίτσια
της γενιάς της που έχει ξεχωρίσει ως ερμηνεύτρια στο λαϊκό τραγούδι.

Γιάννης Νιάρχος, τραγούδι, *μπαγλαμά*
Γιάννης Παπαβασιλείου, *μπουζούκι*
Σεμέλη Παπαβασιλείου, *τραγούδι*
Κώστας Διαβάτης, *κιθάρα, φωνητικά*
Νίκος Μπουλούμπασης, *ακκορντεόν*
Ράνια Γκικοπούλου, *κιθάρα*

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις, θα είναι ελεύθερη. Η χρήση προστατευτικής μάσκας θα είναι υποχρεωτική σε όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων. Οι θεατές θα να είναι καθήμενοι και θα ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα ώστε να τηρούνται οι οδηγίες ασφαλούς παραμονής τους στους χώρους των εκδηλώσεων, που θα τους δίδονται κατά την είσοδό τους σε αυτούς.

Η παροχή υπηρεσίας για την διεξαγωγή του Φεστιβάλ Κιθάρας θα καλύψει μέρος για:

Δαπάνες περιποίησης - δημοσίων σχέσεων
Δαπάνες δημιουργικού, εκτυπώσεων, προβολής και επικοινωνίας (εσωτερικό και εξωτερικό)
Δαπάνες φωτογράφισης - βιντεοσκόπησης
Δαπάνες υλικών καθαρισμού - απολύμανσης
Δαπάνες καθαρισμού – απολυμάνσεων
Μικτές αμοιβές συμμετεχόντων

Δαπάνες προμήθειας χημικών τουαλετών
Δαπάνες διαμονής συμμετεχόντων
Δαπάνες διατροφής συμμετεχόντων
Δαπάνες ακτοπλοϊκών μετακινήσεων
Δαπάνες αεροπορικών, σιδηροδρομικών κ.α. χερσαίων μετακινήσεων
Δαπάνες τεχνικής κάλυψης σε ήχο και φωτισμό
Δαπάνες τελών και δικαιωμάτων τρίτων
Μικτό κόστος απασχόλησης προσωπικού (9 στελεχών), για συνολική απασχόληση 3,62 Α/Μ

ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ: 20.000,00 € + ΦΠΑ 24 %. Τελική τιμή: 24.800,00 €

Άρθρο 2
Διάρκεια σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης ορίζεται από την 24η Αυγούστου και έως και την λήξη του Φεστιβάλ στις 28 Αυγούστου 2021. Ο συμβατικός χρόνος μπορεί να παρατείνεται, πριν από τη λήξη του αρχικού συμβατικού χρόνου, υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 206 του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση που το αίτημα υποβάλλεται από τον ανάδοχο και η παράταση χορηγείται χωρίς να συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαιτέρως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση των συμβατικών ειδών επιβάλλονται οι κυρώσεις του άρθρου 207 του ν.4412/2016.

Άρθρο 3
Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής

1. Η αμοιβή του αναδόχου προκύπτει από την προσφορά του ως εξής:
Καθαρό Ποσό:20.000,00€ ΦΠΑ 24%: 4.800,00€ Γενικό Σύνολο:24.800,00€.
2. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνει με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 4 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.
3. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Άρθρο 4
Χρηματοδότηση της σύμβασης

Για την κάλυψη της δαπάνης της παρούσας σύμβασης έχει δεσμευτεί ανάλογη πίστωση σε βάρος του ΚΑ 15.6471.001, του προϋπολογισμού με την υπ' αριθ. υπ. αρ. 874 (ΑΔΑ: ΩΖ5ΒΩΗΟ-ΥΡΘ), απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της οποίας

υπάρχει βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στα οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α 874/2021.

Άρθρο 5
Υποχρεώσεις αναδόχου

Ο ανάδοχος υποχρεούται να προβεί στην παροχή υπηρεσίας οργάνωσης διεξαγωγής 5ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ, σύμφωνα με την αντίστοιχη εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η διοργάνωση θα κινείται γύρω από τη λαϊκή μουσική και υπό το πρίσμα της σχέσης του Μάρκου Βαμβακάρη με τη Σύρο. Τα παραπάνω θα διενεργηθούν στην Έπαυλη Τσιροπινά, στο κτίριο Κορνηλάκη, στο Άλσος της Μεταμόρφωσης, στο Ενυδρείο Κινίου και στον Ταρσανά. Ενδεικτικά των ανάδοχο βαραίνουν έξοδα δημοσίων σχέσεων, εκτυπώσεων, καθαρισμού – απολυμάνσεων, διαμονής διατροφής και μεταφοράς συμμετεχόντων, ηχητική – φωτιστική κάλυψη, έντυπα κ.λ.π.

Ο δεύτερος συμβαλλόμενος δια της υπογραφής του παρόντος συμφωνητικού δηλώνει ότι καθίσταται αποκλειστικά υπεύθυνος για την τήρηση των οδηγιών ασφαλούς διεξαγωγής εκθέσεων, ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων καθώς και κάθε άλλου μέτρου διασφάλισης της υγείας των επισκεπτών - θεατών – ακροατών - συμμετεχόντων σύμφωνα με τις κείμενες και εκδοθείσες Πράξεις Νομοθετικού Περιεχομένου και Υπουργικές Αποφάσεις. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος, τυχόν προστηθέντες και το προσωπικό αυτών έχουν την πλήρη ευθύνη επίβλεψης της τήρησης των εγκυκλίων και των σχετικών με τα μέτρα ασφαλείας Πράξεων Νομοθετικού Περιεχομένου και Υπουργικών Αποφάσεων. Ουδεμία ευθύνη φέρει ο Δήμος Σύρου – Ερμούπολης για την μη τήρηση των μέτρων και της συνεπεία αυτής επιβολής προστίμων η οποία ευθύνη και τυχόν επιβλησόμενα πρόστιμα βαρύνουν αποκλειστικά και μόνο το δεύτερο συμβαλλόμενο.

Η ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ υποχρεούται να αντικαταστήσει με άλλον καλλιτέχνη ή σχήμα όποια από τις παραπάνω εκδηλώσεις υπάρξει αδυναμία πραγματοποίησης της είτε λόγω ασθένειας, διάλυσης μουσικού σχήματος κτλ

Ο Ανάδοχος ρητά ευθύνεται για κάθε ενέργεια των υπαλλήλων, τυχόν συμβούλων ή αντιπροσώπων αυτού, συμπεριλαμβανομένου ανεξαιρέτως οποιουδήποτε χρησιμοποιηθεί από αυτόν για την εκπλήρωση των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει καθώς και για τις τυχόν παρεπόμενες υποχρεώσεις.

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν.4412/16.

Ο αναθέτων αναλαμβάνει με την παρούσα, την υποστήριξη των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ, δια των αρμόδιων υπηρεσιών του, ως προς τα εξής:

1. Τη μεταφορά και εγκατάσταση καθισμάτων κοινού και καλλιτεχνών
2. Τη μεταφορά και εγκατάσταση εξεδρών

3. Τη μεταφορά και εγκατάσταση κάδων απορριμάτων
4. Την επαρκή ηλεκτροδότηση

στους χώρους των εκδηλώσεων, σύμφωνα με το πλάνο που ο ανάδοχος έχει παραδώσει στο Τμήμα Πολιτισμού του Δήμου Σύρου Ερμούπολης και στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου.

Άρθρο 6
Επίλυση Διαφορών – Εφαρμοστέο Δίκαιο

1. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016 και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.
2. Η σύμβαση διέπεται από το ελληνικό Δίκαιο. Σε περίπτωση διαφορών, που ενδεχομένως προκύψουν σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της σύμβασης ή εξ αφορμής της, ο Δήμος και ο ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για φιλική επίλυσή τους, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών. Αρμόδια δικαστήρια επίλυσης των διαφορών ορίζονται τα δικαστήρια της Σύρου.

Άρθρο 7
Λύση της σύμβασης

Η σύμβαση λύεται με την πάροδο της ημερομηνίας διάρκειας της, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της παρούσας.

Άρθρο 8
Έκπτωση του αναδόχου

Εάν γίνεται αδικαιολόγητη υπέρβαση της συμβατικής προθεσμίας εκτέλεσης της υπηρεσίας ή ο ανάδοχος δε συμμορφώνεται προς τις εν γένει υποχρεώσεις του μπορεί να κηρυχθεί έκπτωτος σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/16.

Άρθρο 9
Μονομερής λύση της σύμβασης

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, υπό τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης της, εφόσον:

α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης δυνάμει του άρθρου 132 του Ν.4412/16,

β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/16 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία της σύναψης σύμβασης,

Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 133 του Ν.4412/16.

Άρθρο 10
Υποκατάσταση αναδόχου

Ο Ανάδοχος δε δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει τη Σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής.
Εάν ο Ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής, η τελευταία δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της Σύμβασης.
Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργαστεί με οποιαδήποτε Υπηρεσία, Επιτροπή ή και κάθε τρίτο, με τον τρόπο που θα του υποδείξει η αρμόδια Διεύθυνση του Δήμου.
Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν.4412/16

Άρθρο 11
Τροποποίηση της σύμβασης

Τροποποίηση των όρων της σύμβασης κατά τη διάρκειά της πραγματοποιείται σύμφωνα με όσα προβλέπονται στα αρ.132 και 201 του Ν.4412/16.

Άρθρο 12
Σταθερότητα τιμών

Οι τιμές της προσφοράς θα παραμείνουν σταθερές και αμετάβλητες κατά τη διάρκεια του συμβατικού χρόνου και δεν θα υπάρξει καμία αναθεώρηση και για κανέναν λόγο.

Αφού συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε τέσσερα αντίτυπα, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε ως ακολούθως από τα συμβαλλόμενα μέρη.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΟΧΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΤΑΟΥΛΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ	ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Α.Μ.Κ.Ε. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ & ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ – 841 00 ΣΥΡΟΣ
ΤΗΛ. 22810 82346 – FAX 22810 86555
Α.Φ.Μ. 997193210 – ΔΟΥ ΣΥΡΟΥ